VILLA ADRIANA

zabudowa pałacowa wzniesiona na polecenie cesarza Hadriana w latach 118-134 n.e., mieszcząca się w odległości ok. 5 km od centrum dzisiejszego Tivoli, w miejscowości Villa Hadriana.Był to najobszerniejszy kompleks ogrodowo-pałacowy znany w starożytności, którego powierzchnia była porównywalna z rozmiarami dawnych Pompejów.Przełomowym momentem dziejów willi był rok 125 n.e., kiedy to po powrocie z Grecji i Egiptu cesarz Hadrian przebudował willę według wzorów budowli zaobserwowanych podczas podróży. W jej skład wchodziły trzy części: kompleks dla cesarza i jego rodziny oraz przyjezdnych gości, część dla wyższych urzędników państwowych i pomieszczenia dla służby i żołnierzy; wszystko połączone podziemnymi korytarzami i tunelami. W ten sposób służba mogła się dowolnie przemieszczać po willi będąc jednocześnie niewidoczną dla gości i krewnych mieszkających w pałacu.Willa przez długi czas służyła następcom cesarza jako letnia rezydencja. W III wieku odrestaurował ją Dioklecjan, ale cesarz Konstantyn wywiózł niektóre dzieła sztuki do Konstantynopola. Od tego czasu kompleks stracił na znaczeniu. W średniowieczu willa była składem materiałów budowlanych dla mieszkańców miasta, a pod koniec XIX wieku willa stała się własnością Królestwa Włoch i rozpoczęto wtedy prace konserwatorskie. W 1999 r. Willa Hadriana została wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Do najpiękniejszych zabytków tego kompleksu należą: wzorowany na modelu greckim teatr o średnicy 36 metrów z palestrą i nimfeum, pałac cesarski przy Wielkim Dziedzińcu, Casino (Stadion-Ogród i Pałac Zimowy), Małe i Wielkie Termy (pomieszczenia termalne dla cesarza i jego rodziny), Kanopos (sztuczna dolina z podłużnym stawem imitująca otoczenie świątyni Serapisa w Egipcie) czy świątynia Apolla.